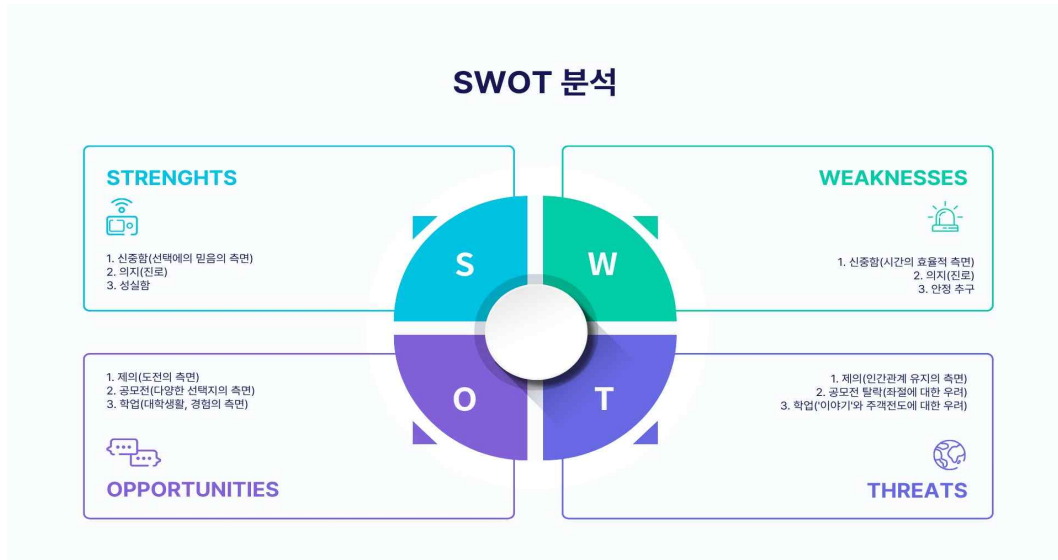


진로 취업 계획서(스토리텔러)

1. 진로 목표(진로를 선택하게 된 계기 및 이유 등)

신중함은 제 오랜 장점이자 단점입니다. 대개의 것을 긴 시간 고민한 끝에 정의내리기에, 진로와 관련해서도 무엇 하나 좋아한다고 말하기가 참 어려웠습니다. 한데 드라마는 그 어려운 과정이 별 거 아니라는 듯 당연하게 좋아함의 반열에 올랐습니다. 제 어린 시절에는 늘 드라마가 함께했습니다. 방학이 되어 일어나면 티브이 재생 버튼을 누르며 하루를 시작했습니다. 겨울잠 자듯 잠이 많던 아이가 밤늦게까지 이야기에 빠져 있었습니다. 그런 날이 하루, 이틀을 넘어 일상이 되던 어느 날 대사를 외우기 시작했습니다. 어떤 장면이 나오면 그 다음 장면을 예측했고, 엑스트라만 보더라도 과거 출연작을 읊을 수 있었습니다. 그때 깨달았습니다, 드라마를 좋아한다는 것을. 그리고 얼마 지나지 않아 중학교 2학년이 되던 무렵, 「벌새」라는 영화를 보게 되었습니다. 그간 영화에는 별 흥미가 없었으며, 더군다나 영화가 시작되던 때는 새벽 1시에 달하던 시간이었으므로 당연히 잠들 것이라고 생각했습니다. 그러나 드라마를 좋아한다는 것을 깨달던 때와 마찬가지로 저는 그 늦은 시간에도 두 눈을 초롱거리며 잠에 들지 못했습니다. 그리고 며칠 동안 ‘여운’이라는 글자의 의미를 곱씹었습니다. 그때 좋아함이라고 이름 붙일 수 있는 것이 ‘이야기’라는 장르 전체로 펼쳐졌음을 느꼈습니다. 그날부로 저의 꿈은 “언젠가는 나의 글을 써 보자.”라는 문장이 되었습니다. 그래서 조용하던 고교 시절 남몰래 연극영화과의 연출 전공으로 진학하길 희망했으며, 대학에 와서는 전주국제영화제 프로그램 이벤트팀의 지프지기와 전주세계소리축제 기획팀 소리천사로 근무하는 등의 경험으로 제 작은 소망을 키워갔습니다. 그렇게 야금야금 꿈의 끝단을 서성이던 어느 날, 이야기의 정의를 고민했습니다. 이야기는 제게 비단 글만이 아닌 말, 소리, 드라마, 영화 등 무수한 형태를 포괄하는 존재가 되었습니다. 어느새 이야기가 제 안 깊은 곳에서 모든 것이 시작되는 뿌리처럼 자리하고 있음을 보았습니다. 이야기는 좋아함이란 무엇인지 그 과정을 알려주었고, 잘하고 있다고 저를 다독입니다. 그리하여 저는 이야기를 하는 사람이고 싶습니다. 그것에 명료한 이름을 찾지는 못해 ‘스토리텔러’라는 두루뭉술한 표현을 사용했지만, 어쩌면 ‘이야기’가 함께하는 것이라면 뚜렷한 경계 없이 시도해 보고픈 마음인 듯합니다. 말을, 글을, 하는 사람이든 듣는 사람이든 쓰는 사람이든, 이야기의 신(scene)에 속하는 사람이 되는 것, 그것이 저의 꿈입니다.

2. 자기 분석(예시: 성격, 흥미, 장단점, SWOT 분석 등 활용)



저의 장점은 앞서 서술했듯 단점과 그 결을 같이합니다. 신중함은 무수한 실수를 줄이지만, 때로는 다가오는 기회를 놓치게 합니다. 진로에 대한 의지는 아주 강해지기도 터무니없이 작아지기도 합니다. 성실함은 무엇이든 해낼 수 있는 것처럼 보이지만, 흔들리지 않는 삶에 대한 욕구가 강해질 때면 꿈꿔왔던 ‘이야기’가 아닌 다른 곳으로 고개를 돌리게 합니다. 여러 곳에서 함께하자는 제의는 모두 도전하고픈 만큼 감사한 기회이지만, 제안을 한 사람과의 관계 또한 너무 소중하여 진정 원하는 것인가에 대한 고민을 잠시 내려놓기도 합니다. 꾸준히 시도 한다는 것은 열심히 나아갈 수 있는 동기가 되지만, 오랜 시간 고민하여 써 내린 문장들에 비해 “안타깝게도”라는 표현으로 시작하는 몇 안 되는 문장은 저를 무너뜨리기에 충분합니다. 학업에 대한 열망은 삶에 대한 긍정적인 동기부여가 되지만, 이따금 정말 하고픈 ‘이야기’에 대한 고민의 시간이 부족한 것이 아닌지, 고민하게 합니다.

그러나 저는 저의 장점이 늘 저의 단점을 이겨낼 만큼 강하다고 생각합니다. 신중함은 슬한 기회들 중 제 기회를 찾게 합니다. 고민한 만큼 진중하게 임할 수 있게 하며, 오래도록 꺾이지 않을 의지를 갖게 합니다. 그것은 성실함의 토대가 되고, 새로운 시도를 위한 다짐으로 이어집니다. 이제 삼천 여개를 넘어가는 메모장의 글로 증명할 수 있을 이야기에 대한 흥미와 애정은 이런 기반으로 하여금 앞으로도 계속 자라날 것이라 믿습니다.

4. 계획 수립 (예시: 학년별(학기별) 계획, 분야별 경력 개발 계획 등)

경력 관리 분야	학년	활동명 / 달성 내용	달성 시기	구체적인 실천 방안 / 경험 내용	중요도 (우선순위)
인문학적 성찰 및 성장	2학년	전남대학교 독서클럽	2025. 06. ~ 2025. 12.	비슷한 나이대의 본들과의 소통	2
		이야기 관련 강의 수강	2025. 09. ~ 2025. 12.	스토리텔링과콘텐츠문 화산업, 문화예술과경영의이해, 문학과영상예술, 시조가사론	
		전남대학교 인문대학 취업동아리 H_UION	2025-1	포인트트리(4inTree), 우수팀 선발, 팀프로젝트 경험	
		ACC 특강 수료	2025. 09. ~ 2025. 12.	문화예술경영의이해	
		전남대학교 산업분석 퍼스트 특강(인문) 수강	2026. 01. 14.	이야기 관련 분야 종사자분들과의 소통	
	3학년	생활복지학과 복수전공	2026. 02. ~	청소년 심리학 분야 관련 견문 확장	
		미디어 관련 강의 수강	2026-1	미디어문화와디자인, 문학창작과창의적글쓰기, 영상미디어디자인	
		언어교육원 외국어 강좌(1차) Level 2	2026. 03. ~ 2026. 04.	소통 능력 강화	
		한국어문화회 한자 자격증 3급 취득	2026. 05.	어휘 학습 및 활용 능력 강화	
		언어교육원 외국어 강좌(2차) Level 3	2026. 06. ~ 2026. 07.	소통 능력 강화	
		컴퓨터활용능력 2급 취득	2026. 08.	기본 업무 능력 강화	
		언어교육원 한국어 학습도우미	2026 가을·겨울학기	소통 능력 강화	
		언어교육원 외국어 강좌(4차) Level 4	2026. 09. ~ 2026. 10.	소통 능력 강화	
		언어교육원 외국어 강좌(5차) Level 5	2026. 11. ~ 2026. 12.	소통 능력 강화	
		휴학	인디스페이스 관객기자단 (인디즈)	2027. 01. ~ 2027. 12.	
	멀티미디어콘텐츠		2027. 08.	미디어 관련	

경력 관리 분야	학년	활동명 / 달성 내용	달성 시기	구체적인 실천 방안 / 경험 내용	중요도 (우선순위)
인성 및 협동능력 계발		제작전문가		업무 능력 강화	
		TOEFL 취득 (90점 이상)	2027. 12.	소통 능력 강화	
	4학년	올해의 좋은 드라마 시청자 평가단	2028. 02. ~ 2028. 12.	김수현 아트홀, 이야기 관련 분야 종사자분들과의 소통	
		언어교육원 외국어 강좌(1차) Level 6	2028. 03. ~ 2028. 04.	소통 능력 강화	
		전남대학교 독서클럽	2028. 06. ~ 2028. 12.	비슷한 나이대의 분들과의 소통	
		KBS 한국어능력시험 2급 취득	2026. 08.	어휘 학습 및 활용 능력 강화	
		언어교육원 외국어 강좌(4차) Level 6	2028. 09. ~ 2028. 10.	소통 능력 강화	
		미담장학회 전남대 지부 회원	2024-1	봉사 정신 및 팀프로젝트 경험	
	1학년	미담장학회 전남대 지부 사무국장	2024-2	봉사 정신 및 팀프로젝트 경험	
		2학년	미담장학회 전남대 지부 총무	2025-1	봉사 정신 및 팀프로젝트 경험
	국민연금공단 홍보대사 영금이 지원		2025. 03. ~ 2025. 04.	팀프로젝트 경험	
	미담장학회 전남대 지부 회장		2025-2	봉사 정신 및 팀프로젝트 경험	
	전남대학교 국어국문학과 정기학술조사		2025. 11.	팀프로젝트 경험	
전남대학교 인문대학 2026 선거관리본부원	2025. 11.		팀프로젝트 경험		
3학년	DB김준기문화재단 장학생 드림리더		2026. 02. ~ 2027. 02.	비슷한 나이대의 분들과의 소통	
	전남대학교 국어국문학과 정기학술조사	2026. 11.	팀프로젝트 경험		

경력 관리 분야	학년	활동명 / 달성 내용	달성 시기	구체적인 실천 방안 / 경험 내용	중요도 (우선순위)	
	휴학	X	X	X		
	4학년	중앙대학교 교류학생	2028-1	비슷한 나이대의 분들과의 소통		
		연극영화과 관련 강의	2028-1	팀프로젝트 경험. 이야기 관련 분야 종사자분들과의 소통		
	봉사 활동	1학년	광주광역시 북구 학교밖청소년 지원센터 꿈드림 멘토단 하랑 - 검정고시 1대1 지도	2024. 05. ~ 2024. 12.		매주 금요일, 청소년과의 소통
2학년		전주국제영화제 프로그램 이벤트팀 지프지기	2025. 04. ~ 2025. 05.	이야기 관련 분야 종사자들과의 소통		
		광주매곡중앙지역 아동센터 원데이 클래스(환경보호)	2025. 05. 30.	아동·청소년과의 소통		
		전주세계소리축제 기획팀 소리천사	2025. 07 ~ 2025. 08.	이야기 관련 분야 종사자들과의 소통		
		광주수학과학축제 스태프	2025. 10. 25. ~ 2025. 10. 26.	청소년과의 소통		
		러닝메이트2 기획단 및 멘토	2025. 11. 28.	청소년과의 소통		
3학년		정동진독립영화제 자원활동가	2026. 08.	이야기 관련 분야 종사자분들과의 소통		
		전남대학교 미담장학회 원데이클래스	매학기 상이	아동·청소년과의 소통		
휴학		X	X	X		
4학년		전남대학교	매학기 상이	아동·청소년과의		

경력 관리 분야	학년	활동명 / 달성 내용	달성 시기	구체적인 실천 방안 / 경험 내용	중요도 (우선순위)
		미담장학회 원데이클래스		소통	
학점	1학년	4.42	2024-1	4점 이상, 최하 B+ 유지	3
		4.08	2024-2	4점 이상, 최하 B+ 유지	
		4.5	2024-동계	4점 이상, 최하 B+ 유지	
	2학년	4.36	2025-1	4.3점 이상, 최하 B+ 유지	
		4.25	2025-2	4.3점 이상, 최하 B+ 유지	
	3학년	4.3	2026	4.3점 이상, 최하 A 유지	
	휴학	X	2027	X	
	4학년	4.3	2028	4.3점 이상, 최하 A 유지	
아르바이트	1학년	피시방	2024. 07. ~ 2024. 08.	다양한 사람들과의 소통	6
	2학년	카페	2025. 07. ~ 2025. 10.	다양한 사람들과의 소통	
	3학년	광고/쇼츠 대본 집필	2026	작문 능력 강화	
	휴학	광고/쇼츠 대본 집필	2027	작문 능력 강화	
		영화관	2027	관심 분야, 다양한 사람들과의 소통	
	4학년	광고/쇼츠 대본 집필	2028	작문 능력 강화	
공모전 및 서포터즈 (현장실습)	2학년	전대爰서52 독서 에세이 공모전 출품	2025. 11.	에세이	1
	3학년	인디펍 독립출판 서포터즈	2026. 07.		
		전남대학교 국어국문학과 이미란 작가 서사 창작 공모전 출품	2026. 10.	소설	
		전남대학교 국어국문학과	2026. 10.	영상콘텐츠 기획서	

경력 관리 분야	학년	활동명 / 달성 내용	달성 시기	구체적인 실천 방안 / 경험 내용	중요도 (우선순위)
		박지은 작가 영상콘텐츠 창작 기획서 공모전 출품			
		전대신문 문예작품현상공모전 출품	2026. 10.	단편소설 부문	
		전대애했서52 독서 에세이 공모전 출품	2026. 11.	에세이	
	휴학	월간 삶의 원고 출품	2027. 03. 2027. 07.	도서출판 하영인	
		다새쓰 방정환문학 공모전 출품	2027. 05.	동화	
		SBS 문화재단 극본공모 출품	2028. 01.	드라마, 미니시리즈	
		현대문학, 미래엔 청소년 문학상 공모전 출품	2028. 01.	현대문학	
	4학년	전남대학교 국어국문학과 이미란 작가 서사 창작 공모전 출품	2028. 10.	소설	
		전남대학교 국어국문학과 박지은 작가 영상콘텐츠 창작 기획서 공모전 출품	2028. 10.	대본 기획서	
		전대신문 문예작품현상공모전 출품	2028. 10.	단편소설 부문	
		전대애했서52 독서 에세이 공모전 출품	2028. 11.	에세이	
		창비교육 동화공모전 출품	2028. 11.	동화, 초등교과 연계	

이미 달성한 것은 검은색, 앞으로 달성할 예정인 것은 파란색으로 표시함.

5. 졸업 후 5년, 10년 후의 내 모습

어떤 한 형태를 장담할 수는 없으나 어느 곳에든 소속되어 있을 것 같습니다. 작가로서 기획사에 소속되고, 집필 작업 외에도 여타 할 강연과 강의로 이야기할 수 있는 기회를 만들어 갈 것 같습니다. 만약 조금 더 안정적인 직장을 희망한다면 독립출판사 또는 출판사, 방송사 등에서 기획팀으로서 근무하거나, 보조 작가, 라디오 PD로서 집필에 열을 다하고 있을지도 모르겠습니다. 하나 분명한 것은 졸업 후의 저는 이야기와 관련한 신에 계속해서 머물 것 같습니다. 누군가의 이야기를 듣고, 글로 쓰고, 또 그것을 말하고 싶다는 열망을, 계속해서 이어갈 것 같습니다. 그런 삶을 선택한 스스로를 때때로 걱정 어린 눈으로 바라볼지도 모르지만, 그럼에도 묵묵히 선택한 길에 최선을 다하리라 믿습니다. 청춘의 노력을 헛되이 생각지 않고, 청춘을 위해 계속해서 노력하리라 믿어 의심치 않습니다.

6. 출처: 정보 출처 기재(예시: 온라인 사이트, 참고 문헌(서적/자료), 취업 선배 등)

- NCS 사이트(<https://www.ncs.go.kr>): 08.문화·예술·디자인·방송 > 03.문화콘텐츠 > 02.문화콘텐츠제작 > 02.영화콘텐츠제작, 200p~204p
- NCS 사이트(<https://www.ncs.go.kr>): 08.문화·예술·디자인·방송 > 03.문화콘텐츠 > 01.문화콘텐츠기획 > 01.문화콘텐츠기획, 106p~107p